

À M^t Alfred Corning Clark, New-York.

LA SÉPARATION

(FARVEL).

ROMANCE DRAMATIQUE.

PAROLES DE M^{ME} DESBORDES-VALMORE.

COMPOSÉE POUR CHANT ET PIANO

PAR

EMMA DAHL.

Propriété de l'Éditeur.

CHRISTIANIA

chez C. WARMUTH, Editeur de Musique.

STOCKHOLM: chez Elkan & Schildknecht. COPENHAGUE: chez C. Q. Lose (Fr. Borchorst). NEW-YORK: chez G. Schirmer.
PARIS: Choudens. LONDON: Novello, Ewer & Co.

k. 60779



MUSIQUE

K

60779

LA SÉPARATION.

Farvel.

Romance dramatique.

Paroles de M^{me} Debordes-Valmore.

Musique de Emma Dahl.

Andantino.

CHANT.

PIANO.

dolce.

1. Il le faut, je re - non - ce à toi, on le veut, je
 1. Nu vel - an jeg for - la - der dig, Skjæbnen vil, jeg skal
 2. Toi qui fus mes seu - les a - mours, le charme u - ni -
 2. Du som var min Sjel saa kjær, du min Fryd i de

f *p* *f*

1. bri - se ta chaî - ne, je te rends tes ser - ments, ta foi,
 1. bry - de din Læn - ke, tag til - ba - ge dit Løf - te til mig,
 2. que de ma vi - e, u - ne au - tre fe - ra tes beaux jours,
 2. fa - gre - ste Da - ge nu en an - den skal væ - re dig nær

un poco più presto.

1. sois heu - reux, quit - te moi sans pei - ne. Sé - pa - rous -
 1. u - den Nag, Him - len Fred dig vil skjæn - ke. Skil - les vi
 2. et je le ver - rai sans en - vi - e. Sé - pa - rous -
 2. jeg skal se det og u - den Kla - ge. Skil - les vi

lento.

1. nous, sé - pa - rous - nous, at - tends! Hé - las! Mon coeur en -
 1. maa, skil - les vi maa, ak nei! Ak nei! Mit Hjer - te
 2. nous, sé - pa - rous - nous, at - tends! Hé - las! Mon coeur en -
 2. maa, skil - les vi maa, ak nei! Ak nei! Mit Hjer - te

1. cor ne se rend pas, ne se rend pas.
 1. end for - maar det ej, for - - - maar det ei.
 2. cor ne se rend pas, ne se rend pas.
 2. end for - maar det ej, for - - - maar det ei.

dolce.

